

FONDS DE DOTATION PER FUMUM

RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2024

SOMMAIRE

P 1:
Le mot du Président
Francis Kurkdjian

P 2- 4 :
Faits majeurs

P 5 :
La gouvernance

P 6-7:
Témoignage d'une
personnalité Qualifiée
Yvan Bagnis

P 8-20 :
Les projets sur
l'année 2024

P 21-26 :
Les évènements
2024

P 27-30 :
Communication
Interne & externe

P 31-32 :
Synthèse financière

2024 a été une année très stimulante à bien des égards et nous nous réjouissons de ce dynamisme.

Tout d'abord le nombre de projets venus à nous et que nous avons soutenu est en constante croissance ;

Ensuite la recherche sur l'odorat, auprès de laquelle nous sommes engagés depuis la création du fonds, est de plus en plus pointue. Et 2024 a vu le terme d'une étude majeure, surnommée ETOC, menée sur trois ans par l'Institut Pasteur, dont les résultats, présentés en avant-première lors d'une conférence que nous avons organisée pour les professionnels de la filière parfum, ont révélé des progrès sans précédent sur la compréhension de l'anosmie.

Enfin, la levée de fonds commencée cette année pour *Héritage(s)* a permis d'obtenir un don substantiel de la société IFF (International Flavors & Fragrances) pour le montage du témoignage audiovisuel de Dominique Ropion.

Par ailleurs, nous sommes heureux de constater un intérêt grandissant du grand public vis-à-vis de nos activités puisque les dons issus de la Générosité Publique ont été plus nombreux cette année.

Toutes ces ressources profitent au travail de recherche et à la visibilité des projets en lien avec le parfum, l'odorat ou l'olfaction pour laquelle nous avons multiplié les prises de parole et enrichi notre bibliothèque virtuelle accessible gratuitement sur notre site internet pour le bénéfice du plus grand nombre.

Francis KURKDJIAN
Président



6 NOUVEAUX PROJETS SOUTENUS EN 2024 (Hors HÉRITAGE(S))

HÉRITAGE(S) EN 2024 :

5 NOUVEAUX TOURNAGES

1 MONTAGE A ÉTÉ DÉLIVRÉ GRÂCE AU SOUTIEN D'IFF

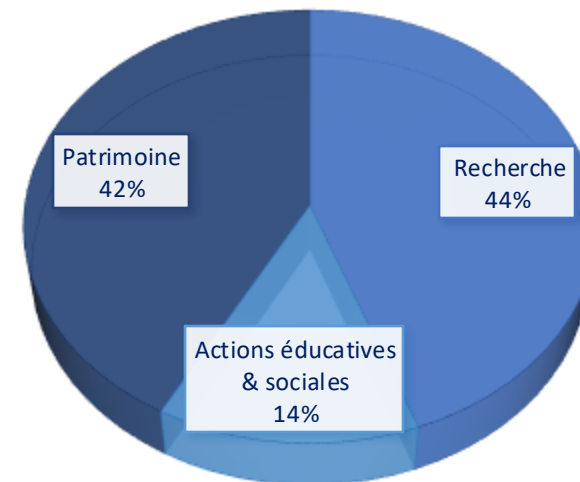
1 FORMAT SPÉCIALEMENT DÉDIÉ AUX ÉTUDIANTS

LE PATRIMOINE ET LA RECHERCHE RESTENT ÉQUILIBRÉS DANS L'ALLOCATION DE NOS DONS.

NOUVEAU : LES ACTIONS ÉDUCATIVES & SOCIALES REPRÉSENTENT 14% DE NOS DONS.

AU TOTAL DEPUIS LA CRÉATION DU FONDS, CE SONT **23 PROJETS** QUI ONT DÉJÀ ÉTAIENT SOUTENUS

RÉPARTITION DES DONS _ MILLÉSIME 2024





12 Projets candidats
6 Projets sélectionnés
pour le **MILLÉSIME 2024**
+ Héritage(s)

2024
ANNÉE RECORD

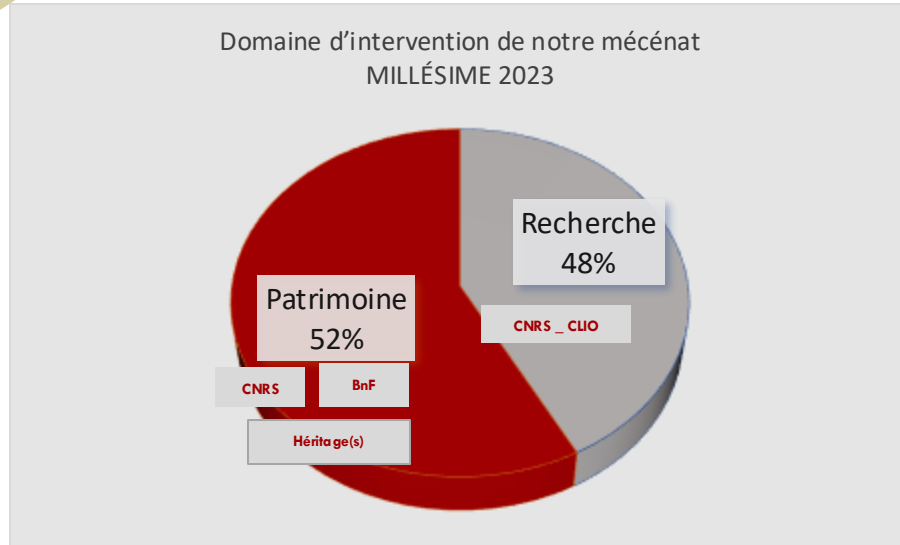
+ 200% d'€ en dons versés
vs 2023

et

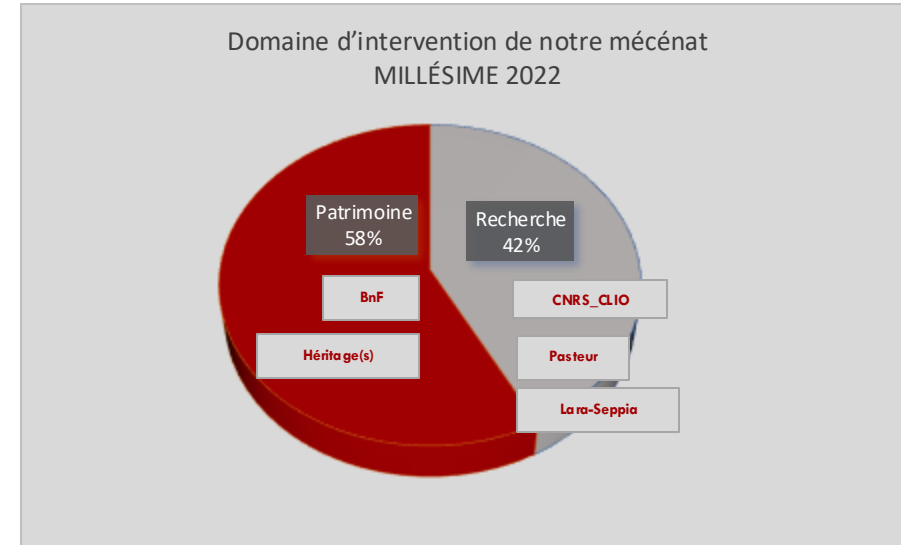
Quasi

+50% nbr de projets vs 2023

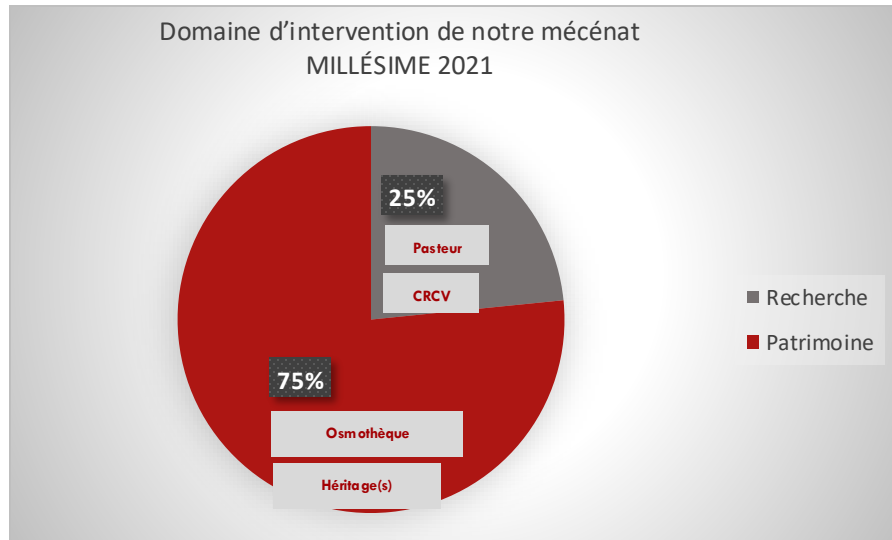
En 2023 : 115 162€ pour 4 projets soutenus



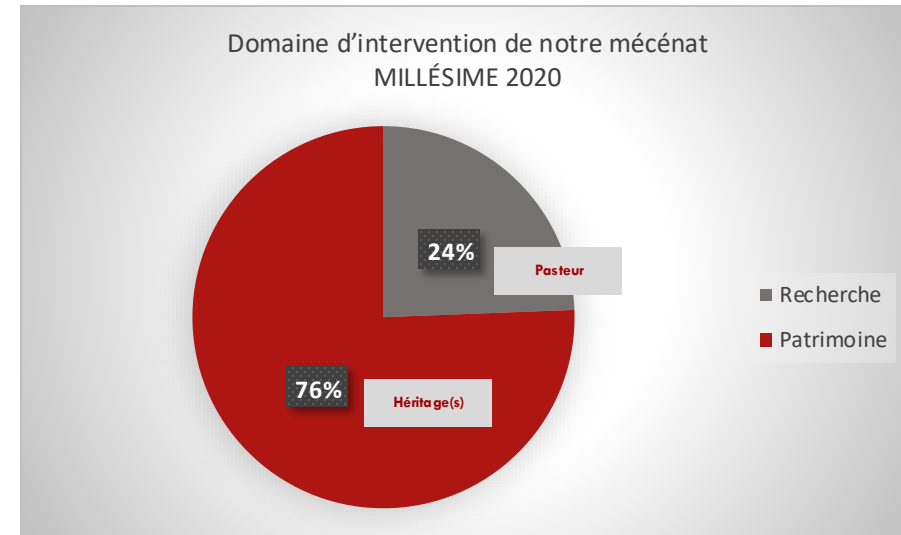
En 2022 : 262 711€ pour 5 projets soutenus



En 2021 : 182 689€ pour 4 projets soutenus



En 2020 : 158 882€ pour 2 projets soutenus



Le Conseil d'Administration :

Il définit les orientations politiques et sélectionne les projets dont la mise en œuvre et le suivi sont assurés par la Déléguée Générale.



Francis KURKDJIAN
Président



Delphine PINET
Administratrice



Philippe-Henri DUTHEIL
Administrateur

La direction exécutive



Stéphanie PRINET MOROU
Déléguée Générale

Les personnalités qualifiées : Par leurs expertises, elles apportent un soutien précieux au Fonds de Dotation Per Fumum



Eugénie BRIOT
Historienne, auteure et
responsable des programmes
de l'école Givaudan

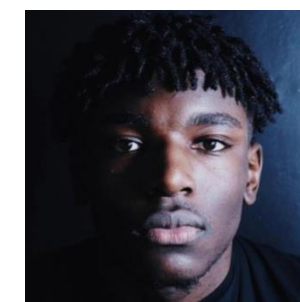


Yvan BAGNIS
Vice President Global
Account & New Business
Development Symrise



Stéphane BERN
Journaliste, Ecrivain,
Animateur TV et Radio
Restauration & Patrimoine
Janvier 2024 -janvier 2027

Chargé de communication



Lilian NOMO-CLEON
Alternance sept 2024
- sept 2026

Depuis Septembre 2024
À la suite de la fin du contrat de
la précédente alternante

Témoignage d'Yvan BAGNIS**Yvan BAGNIS**

Vice President Global & New Business
Development Symrise

• Pourquoi avez-vous rejoint le Fonds de Dotation Per Fumum ?

YB : « Per Fumum est à l'origine une belle preuve de générosité et de passion pour la Parfumerie. Francis m'avait parlé de son projet . J'ai trouvé sa démarche originale et pertinente.

Il m'a ensuite demandé de m'y associer en tant que Personnalité Qualifiée . Je suis très fier de sa confiance.

Malgré une présence dans notre Histoire depuis la nuit des temps, , la Parfumerie reste un domaine peu documenté , difficilement archivable , peu exploré par les universitaires. Un domaine où l'empirisme et l'oralité restent les chemins les plus courants pour l'apprentissage de nos métiers.

Per Fumum explore des sujets très variés , reflets de la complexité et de la richesse du monde de la Parfumerie.

Ainsi, j'ai eu l'opportunité , et le grand plaisir , de rencontrer , d'échanger avec les porteurs de projets qui viennent tous d'horizons et de compétences très différentes.

Le Fond Per Fumum arrive à croiser les routes de personnalités passionnantes, toutes réunies autour d'un but commun. Une certaine idée humaniste mariant des savoirs qui jusque là pouvaient s'ignorer.

De même , le témoignage filmé d'acteurs majeurs de notre Industrie rend compte de la diversité des routes créatives qui ont forgées les piliers historiques de la Parfumerie des dernières décennies. La forme même , filmée , nous parle du fond : un lieu d'émotion , à la fois intime et difficilement reporté à l'écrit.

Ainsi, en m'invitant dans son Fonds de dotation , Francis m'a permis d'explorer de nouvelles facettes de mon expertise, plus tournées vers des questions humanistes ou culturelles , que notre Industrie néglige terriblement aujourd'hui.

Per Fumum prend ainsi le relai en abordant des problématiques originales et pertinentes , menées par des personnes savantes et passionnées. »

...

Témoignage d'Yvan BAGNIS**Yvan BAGNIS**

Vice President Global & New Business
Development Symrise

•Quels projets soutenus t'ont particulièrement marqué ?

YB : « Je citerai particulièrement deux projets.

Le projet CLIO, qui associe une importante équipe de chercheurs (Cnrs et Inserm) pour comprendre le plaisir olfactif.

Le soutien du Fond depuis trois ans a permis des éclairages très variés, explorant des facteurs génétiques, socio-cognitifs ou physiologiques. Une démarche scientifique qui combine des disciplines très variées comme la neurophysiologie, l'anthropologie, la psychologie ou la biologie moléculaire des récepteurs.

Le projet aborde aujourd'hui son dernier volet d'étude : les facteurs sociaux impliqués dans cette perception hédonique des odeurs.

Je reste persuadé que les conclusions nous permettront des perspectives très intéressantes avec notre expérience vécue de professionnels de la Parfumerie, notamment en vue d'une meilleure compréhension des facteurs de succès d'un Parfum.

Le second projet concerne une Histoire du Parfum entre 1882 et 1945. Ce travail sur trois ans, réalisé par un doctorant de l'École du Louvre, est particulièrement intéressant. Il explorera les arcanes de la naissance et du développement de la Parfumerie Moderne, à travers trois événements majeurs, à l'origine du « Luxe à la Française » : les expositions universelles de 1889, 1900 et 1925.

Une mise en situation de la Parfumerie, au carrefour des progrès industriels, scientifiques et créatifs qui marquent cette période.

En conclusion, je reviens sur le grand respect que j'ai pour cette initiative et le grand plaisir que j'ai aussi d'échanger avec les membres du conseil d'administration que Francis a choisis.

Moi qui crois à l'amitié, aux familles professionnelles et à la force du partage, je me vois comblé.»

PROJETS SOUTENUS

EN 2024



Bourse de recherche liée à l'histoire de la parfumerie au tournant du XXe s :
Recherches doctorales



Témoignages filmés de paroles de personnalités de la parfumerie

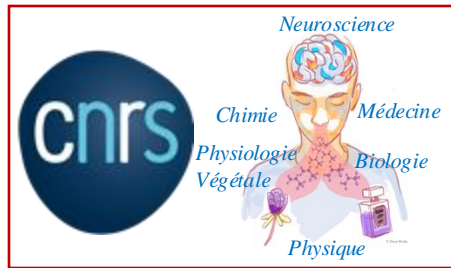


Livre sur l'éducation olfactive

**RECHERCHE
ET
PATRIMOINE
LIÉE À L'HISTOIRE
DE LA PARFUMERIE**

**ÉDUCATION
LIÉE À L'OLFACTION**

**Recherches lancées en novembre
2023**



GDRO3
Groupement de Recherche
des Odorants Odeurs,
Olfaction, Odorat



Développement d'un implant
olfactif pour les anosmiques non
rétablis



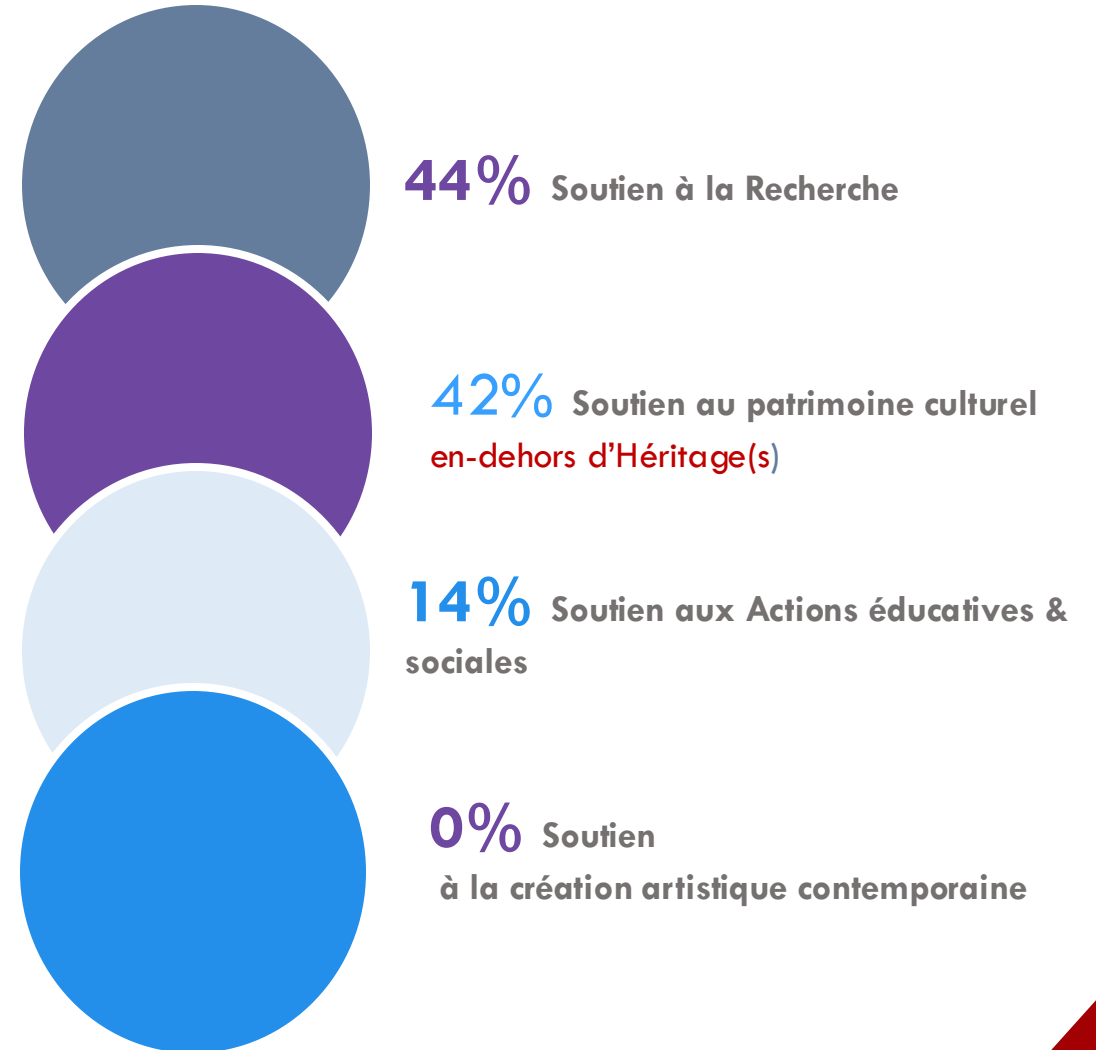
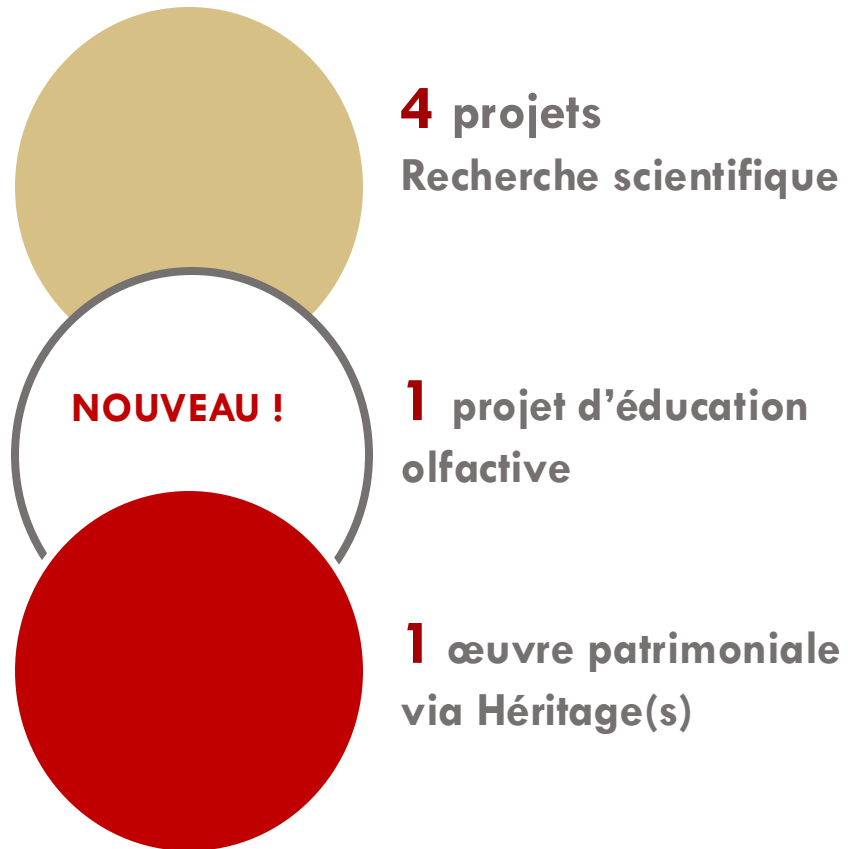
Etude d'un chemin olfactif vers la
conscience pour les patients
cérébrolésés






CLIO_ Volet 3
Compréhension du plaisir olfactif

**Dernière phase d'une étude en 3
volets lancée en 2022.**

**RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
LIÉE À L'ODORAT**



EN 2024, ENGAGEMENT TOUJOURS MARQUÉ AUPRÈS DE :

-  **La recherche scientifique à un stade fondamentale en lien avec l'anosmie**
-  **Ce qui favorise la connaissance du parfumeur et jeune parfumeur**
-  **Des structures publiques ou FRUP (4 projets)
vs les structures associatives (1 projet)**



Nathalie Mandairon

Directrice du GDRO3
Directrice de Recherche au
CNRS
Centre de Recherche en
Neurosciences de Lyon
(CRNL)

Porteur du Projet : Consortium du CNRS Paris avec l'Université Claude Bernard de Lyon, l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne et l' Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale
Tous des établissements publics à caractère scientifique et technologique ou culturel et professionnel.

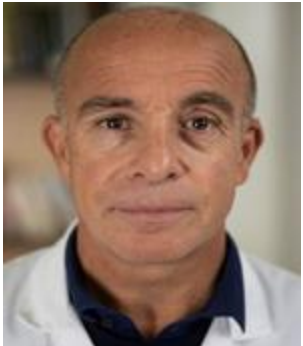
Projet Millésime 2024

Le GDR regroupe 6 axes thématiques:

- ✓ Physiologie et psychophysiologie de l'olfaction
- ✓ Odorants comme moyens de communication
- ✓ Odeurs & Santé
- ✓ Odeurs, Cultures & Société
- ✓ Odeur & Goût
- ✓ Ingrédients odorants & innovation



Pour le Fonds de Dotation Per Fumum, il s'agit de soutenir financièrement la rencontre d'une centaine de chercheurs et notamment de permettre la présence des jeunes doctorants de toutes disciplines sur 2 jours en octobre 2024.



Pierre-Marie Lledo
Docteur en neurosciences Chef
de l'Unité Perception &
Mémoire à L'Institut Pasteur et
de l'Unité Gènes et conscience
au CNRS

Jean-Baptiste Masson
Physicien théoricien et l'investigateur
principal (PI) du laboratoire Decision
and Bayesian
Computation (DBC) – Epiméthée (EPI)
Institut Pasteur.

Porteurs du Projet : Institut Pasteur
Fondation reconnue d'utilité publique (FRUP).

Projet Millésime 2024

Stimulation olfactive des patients dans le coma

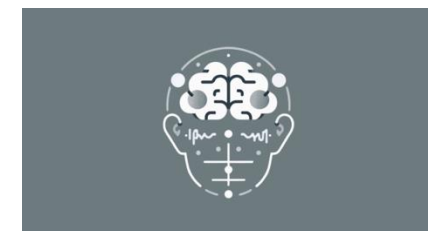
Approche radicalement nouvelle pour sonder l'état de conscience des patients neurolésés consistant à utiliser la stimulation olfactive couplée à des modèles génératifs d'interprétations des mesures d'électroencéphalographie afin de prédire le devenir des patients et guider les praticiens médicaux dans leurs prises de décisions.

Les troubles de l'odorat associés à la maladie de Parkinson pourraient être la conséquence de facteurs environnementaux agissant dans la cavité nasale. Notre nez possède son propre microbiote. Par conséquent, une dysbiose nasale affecterait successivement le système olfactif et le cerveau pour finalement causer les troubles moteurs. Cette première approche expérimentale vise donc à identifier la présence d'une dysbiose nasale dans la maladie de Parkinson.

Plusieurs résultats attendus :

- Amélioration de la qualité de vie en restaurant les facultés de l'odorat.
- Potentiel en tant que biomarqueur de la maladie de Parkinson : en raison de sa prévalence élevée et de son apparition précoce, la perte d'odorat pourrait être étudiée comme un outil de diagnostic précoce et fiable de la maladie.
- Traitements et gestion : les patients de la maladie de Parkinson pourraient bénéficier d'un traitement de probiotiques pour restaurer l'odorat, si l'étude parvient à identifier les espèces du microbiote nasal qui concourent à l'anosmie.

Etude sur 500 patients.

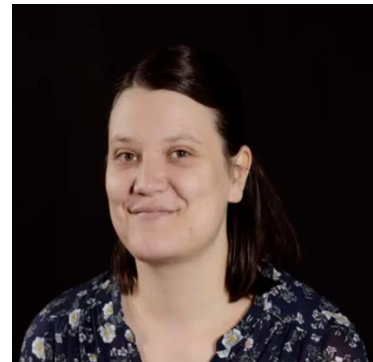


3^{ème} volet en 2024/25



Moustafa Bensafi

Directeur de recherche au Centre de recherche en neurosciences de Lyon (CNRS/ Inserm/ Université de Lyon)



Marylou Mantel

Docteure en neurosciences cognitives et Maître de conférence à l'Université de Reims

Porteurs du Projet : CNRS et URCA

Établissement public à caractère scientifique et technologique.

Projet Millésime 2024

Etude CLIO – Comprendre Le plaisir olfactif par l'approche interdisciplinaire

Cette étude sur 3 ans, soutenue depuis son lancement en octobre 2022 par le Fonds de Dotation Per Fumum, est conjointement menée par Moustafa Bensafi, neuroscientifique et Denis Pierron, chercheur du CNRS.

Les précédentes phases de l'étude portaient sur l'appréhension des réactions physiologiques et cérébrales au contact d'odeurs agréables et ainsi à mettre en relation les variables génétiques, physiologiques et perceptives avec l'activité du cerveau (mesurée par électroencéphalographie), afin de mieux comprendre comment ces facteurs contribuent à la représentation cérébrale du plaisir olfactif chez l'humain (Expérimentation sur 300 sujets).

Pour le troisième volet de l'étude, principalement dirigé par Marylou Mantel, la recherche porte sur les facteurs sociaux impliqués dans la perception hédonique des odeurs et leur interaction avec les variables précédemment mises en évidence.





Claire Martin

Docteure en neurosciences
Directrice de recherches au
CNRS
Directrice de recherches Univ.
Paris Cité



Federica Genovese

Docteure en neurosciences Unité BFA
au CNRS et Univ. Paris Cité

Porteurs du Projet : Université Paris Cité-CNRS (Paris) & INRA
(Jouy-en-Josas)
Fondation reconnue d'utilité publique (FRUP).

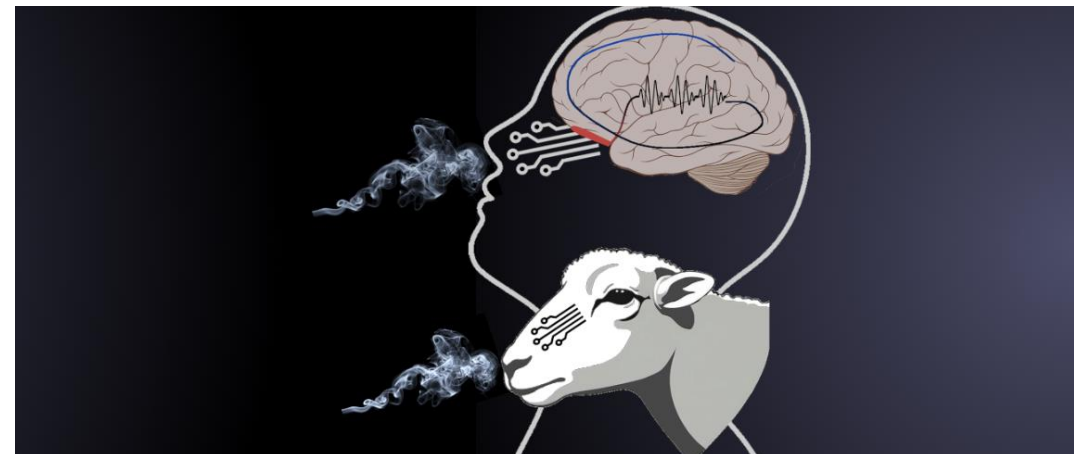
Projet Millésime 2024

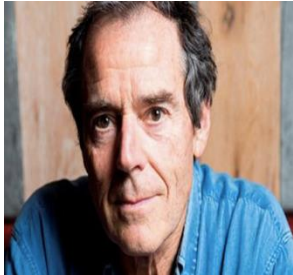
Développement d'un implant olfactif pour les anosmiques non rétablis

Projet qui s'attaque au problème persistant de la perte permanente de l'odorat et de l'anosmie.

En intégrant une technologie de pointe à une compréhension approfondie des neurosciences olfactives, nous jetons les bases d'une solution à ce problème qui touche des millions de personnes dans le monde. Notre projet représente une première étape vers la restauration de ce sens essentiel.

Notre objectif est de démontrer la faisabilité des implants olfactifs en couplant la technologie des capteurs à la stimulation cérébrale, afin de permettre la détection d'odeurs chez les animaux anosmiques. En posant ces bases, notre projet promet un développement futur vers une option de traitement fiable et efficace pour les millions de personnes actuellement aux prises avec la perte de l'odorat.





Roland SALESSE

Ingénieur Agronome
Président de Nez en Herbe



Sarah BOUASSE

Journaliste, auteure et traductrice
Spécialiste de l'odorat et des parfums

Porteur(s) du Projet : Association Nez en Herbe
Association Loi 1901

Projet Millésime 2024

Livre sur l'éducation olfactive

Initiative commune de Nez en Herbe et de NEZ, cet ouvrage collectif se décompose en deux parties.

*Une première, plus théorique, convoque des experts de tous bords (scientifiques, professionnels de l'éducation, sociologues, parfumeurs, artistes etc.) pour éclairer les lecteurs sur les mécanismes de l'odorat et la diversité de ses enjeux dans nos vies.

*Une seconde, plus pratique, propose sous forme de "fiches" toute une panoplie d'activités d'éveil, d'apprentissage, de création ou encore de jeux autour de l'odorat, susceptibles d'être mises en œuvre auprès de publics divers (scolaires, enfants dans un cadre familial, mais aussi adultes et publics spécifiques).

Cet ouvrage s'adresse à tous les publics.



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Tristan Hirschberger
Etudiant à l'École du Louvre

Porteur du Projet : École du Louvre, Paris
Etablissement public à caractère administratif.

Projet Millésime 2023 renouvelé sur 2024

Bourse de recherche sur l'histoire de la parfumerie entre 1882 et 1945

Ce travail de recherches doctorales, d'une durée de 3 ans, a pour vocation d'explicitier le rôle joué par les expositions universelles et internationales dans la naissance et le développement d'une parfumerie moderne. Ces recherches se concentreront principalement sur trois rencontres, deux expositions universelles (celles de 1889 et 1900) et une exposition internationale des arts décoratifs (celle de 1925). Expositions qui se sont déroulées à Paris.

Cette période chronologique marque un véritable âge d'or de la parfumerie française sur laquelle l'étude se focalise. Entre progrès industriels et scientifiques, développement d'un nouveau rapport à la consommation, et apparition de nouvelles odeurs, la parfumerie au tournant du XXe siècle s'illustre comme l'un des axes les plus porteurs du nouveau « luxe à la française ».



5 Nouveaux Tournages



Personnalités rencontrées pour Héritage(s) en 2024 :

Francis Kurkdjian
Jean-Louis Sieuzac
Sophie Rouët-Courtière
Philippe Sauvgrain
Serge Kalouguine

1 Dispositif de formation

1 film formation de 40mn + 5 capsules thématiques spécialement dédiés aux écoles de parfumerie

PER FUMUM
fonds de dotation

NOUVEAU À PARTIR DU 16 OCTOBRE 2024 !

Un format hors-série à visée de formation vient compléter l'œuvre *Héritage(s)*.

Avec plus de quarante témoignages de personnalités de la Parfumerie recueillis dans l'œuvre d'archives visuelles *Héritage(s)*, un format hors-série à visée de formation vient à présent compléter l'œuvre *Héritage(s)*.

Pour y arriver, ce sont des centaines d'heures de films qui ont été patiemment reversionnées pour en extraire des morceaux choisis et montés en capsules thématiques dans un cadre artistique revisité pour être au plus près des préoccupations des jeunes.

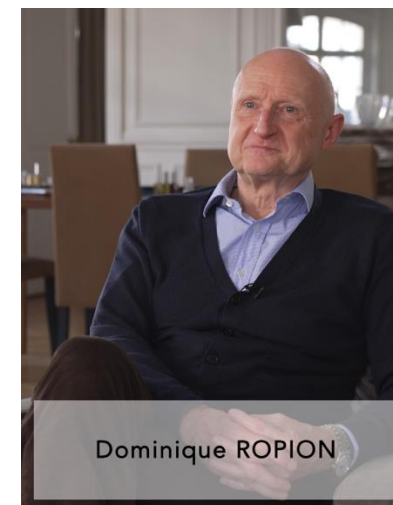
Ainsi ce nouveau format de 41mn spécialement conçu pour s'intégrer facilement à la formation des étudiants et jeunes professionnels en parfumerie, est constitué en modules courts de témoignages croisés autour des sujets tels que : la vocation, la formation, la création, et les conseils aux jeunes apprentis.

Avec une vocation d'être accessible au plus grand nombre, le film sera fourni aux écoles gratuitement et sous-titré en anglais.



Envoi gratuit à toutes les écoles de parfumerie en France dès le 16.10.2024

1 Montage de la vidéo témoignage de Dominique Ropion grâce au soutien de IFF



45 Tournages réalisés & **22** Vidéos montées

SAISONS	TOURNAGES ET MONTAGES RÉALISÉS
SAISON 1 (2016)	10 Tournages et 7 montages
SAISON 2 (2016-17)	10 Tournages et 6 montages
SAISON 3 (2018-20)	10 Tournages et 4 montages
SAISON 4 (2021-22)	10 Tournages et 5 montages
SAISON 5 (2023)	5 Tournages

La production exécutive des films est toujours assurée par Eden TV

23 témoignages restent encore à monter

273 516 € TTC
sont nécessaires pour réaliser les montages restants à ce jour



**INVITATION AUX DONNS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

EN 2025

Un accès plus direct vers les films *Héritage(s)* sera mis en place

HÉRITAGE(S)
QUELQUES VERBATIMS

“Je suis particulièrement intéressée par votre projet Héritage, les précieux témoignages qui y paraissent sont très enrichissants, instructifs et inspirants. La transmission des savoirs faire et des connaissances de ce secteur est primordiale afin de conserver durablement ce patrimoine culturel riche et passionnant tant sur le plan historique que scientifique.” – Marie F.

“J’ai eu grand plaisir à visionner les belles interviews de David et vous remercie encore.” - Myriam C.

“C’est vraiment beaucoup de travail de votre part, le montage est vraiment super et je me sens très honoré par cette mise en avant.” - Olivier M.

“C’est un très bon travail, merci de m’avoir permis de rejoindre Héritage(s).” - Martin G.

“Je vous remercie pour la formule de Per fumum qui m’a permise de découvrir les facettes de la carrière de Martin Gras. La fine traduction en anglais réhausse au plus niveau international votre projet !

En temps que grassoise, née dans les années 60, et dans une famille plongée dans l’industrie du parfum depuis 250 ans, je puis vous confirmer que, jusqu’à récemment, nous n’avions pas accès à autant de transparence et de partage d’expérience dans cette industrie locale si secrète et fermée - pour cause de concurrence.” - Lucie de B.

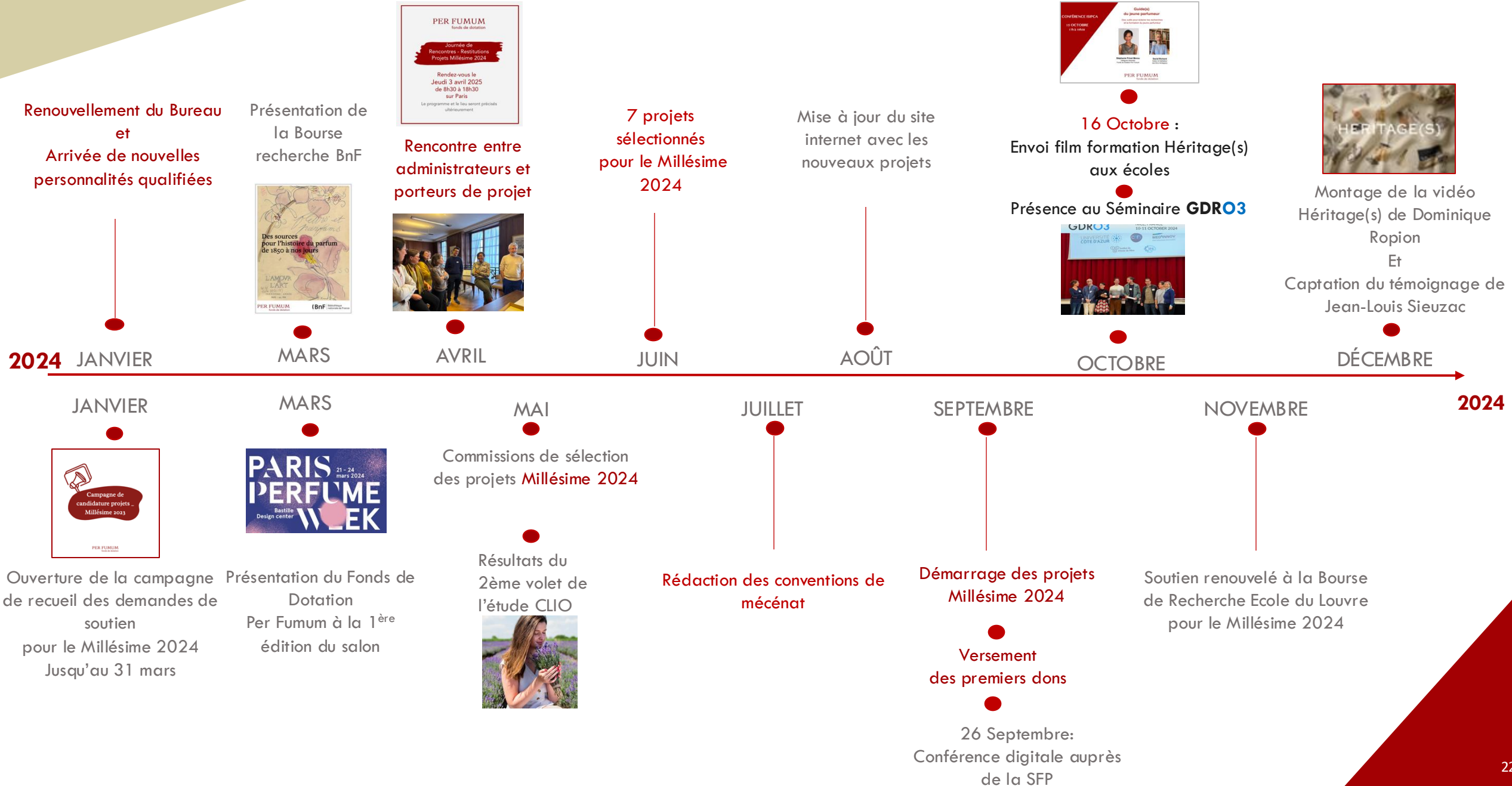
“L’interview d’Akiko m’a vraiment touché par sa sensibilité et sa justesse. Le chemin de croix de Jérôme à la quête de la pêche m’a fait sourire même si je sais au combien cela a dû être difficile. De très beaux témoignages.” - Mathias H.

“The films were fascinating to watch. I appreciate the effort to capture these stories. Well done Per Fumum !” - Julian M.

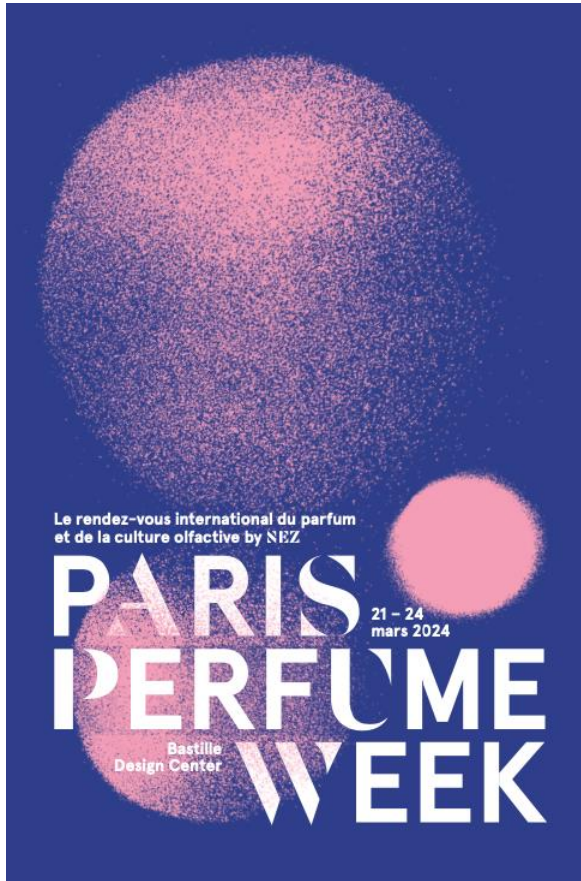
*« Je me suis régalée !
Quel plaisir de revoir Gérard Pelpel ! je me demandais s’il vous est encore possible de lui transmettre mon meilleur souvenir.
Quelle justesse dans l’interview de Martin Gras !
Et merci pour le retour dans le temps avec les filles de Paul Vacher. »
- Jeanne-Marie F.*

ÉVÈNEMENTS

2024



Présentation des actions du Fonds de Dotation Per Fumum lors de la 1^{ère} édition du salon
PARIS PERFUME WEEK



Stéphanie PRINET MOROU
Déléguée Générale
Fonds de Dotation Per Fumum



Grande année pour la visibilité de l'histoire de la Parfumerie d'hier et d'aujourd'hui via le **Guide des sources** produits d'après les archives de la BnF et les témoignages **Héritage(s)**, présentés lors de deux conférences digitales auprès d'une audience d'étudiants et professionnels en parfumerie

26 SEPTEMBRE 2024



Guide(s) du jeune parfumeur
Des outils pour éclairer les recherches et la formation du jeune parfumeur

Jeudi 26 septembre
Conférence digitale de 18h30 à 19h30

Présentation du film **Héritage(s)**
Guide(s) du jeune parfumeur



Par **David Richard**
Auteur et réalisateur

Présentation du **guide des sources**



Par **Frédéric Manfrin**
Chef du service histoire, au département Philosophie, Histoire, Sciences de l'Homme de la BnF



Modération par **Stéphanie Prinnet Morou**
Déléguée Générale du Fonds de Dotation Per Fumum



CONFÉRENCE DIGITALE

26 SEPTEMBRE
18h30 à 19h30

Guide(s) du jeune parfumeur
Des outils pour éclairer les recherches et la formation du jeune parfumeur



Présentation du film **Guide(s) du jeune parfumeur**

Par **David Richard**
Auteur et réalisateur des films Héritage(s)



Présentation du **Guide des sources**

Par **Frédéric Manfrin**
Chef du service histoire, au département Philosophie, Histoire, Sciences de l'Homme de la BnF



Modération

Par **Stéphanie Prinnet Morou**
Déléguée Générale du Fonds de Dotation Per Fumum

PER FUMUM
fonds de dotation

Intervention auprès des professionnels de la SFP*

Conférence digitale
200 inscrits

15 OCTOBRE 2024

INVITATION

ISIPCA & **ISIPCA**
Alumni

PER FUMUM
fonds de dotation

sont heureux de vous inviter à la projection en avant-première du

Guide(s) du Jeune parfumeur
en présence de **David Richard**, réalisateur

Suivi d'un échange avec **Francis Kurkdjian**
Parfumeur, fondateur du fonds de dotation **Per Fumum**

Le Mardi 15 octobre 2024 à 16h30

dans l'Amphithéâtre Jacques Coeur de la Fabrique
6/8 avenue de la Porte de Champerret
75017 Paris

Déroulé de la soirée:

17h : projection du film «Guide(s) du jeune parfumeur»
18h : Echange avec Francis Kurkdjian
19h30 : Cocktail

Intervention auprès des étudiants de L'ISIPCA*
Avec projection du film en avant-première

320 participants

CONFÉRENCE ISIPCA

15 OCTOBRE
17h à 19h30

Guide(s) du jeune parfumeur
Des outils pour éclairer les recherches et la formation du jeune parfumeur



Stéphanie Prinnet Morou
Déléguée Générale
Fonds de Dotation Per Fumum



David Richard
Auteur et réalisateur
des films Héritage(s)

PER FUMUM
fonds de dotation



SFP* : Société Française des parfumeurs

ISIPCA* : Institut Supérieur d'apprentissage de la Parfumerie, de la Cosmétique et des Arômes alimentaires

NOS DÉMARCHES

- ➔ Soutien aux projets liés à la préservation et à la visibilité de l'histoire de la parfumerie
- ➔ Préservation de la mémoire vivante et immatérielle de la parfumerie via Héritage(s)
- ➔ Soutien aux projets qui facilitent l'accès à la connaissance liée au parfum, l'odorat et l'olfaction (colloques pluridisciplinaires de recherches, publications scientifiques)
- ➔ Études neuroscientifiques et cliniques pour une meilleure compréhension de l'odorat et du plaisir olfactif.
- ➔ Étude de l'anosmie & Information sur le risque entraîné par la perte d'odorat
- ➔ Soutien aux projets qui encouragent la création liée au parfum, l'odorat et l'olfaction

NOS PUBLICS

- Aux associations et organisations représentatives de la parfumerie (Osmothèque, SFP, SIPC..)
- Aux professionnels de la parfumerie
- Aux enseignants et aux étudiants en parfumerie
- Aux chercheurs de disciplines scientifiques ou historiens et historiens de l'art
- Aux amateurs de parfum
- Aux journalistes
- Au Grand public

2^{ème} édition de notre JOURNÉE DE RENCONTRES-RESTITUTIONS

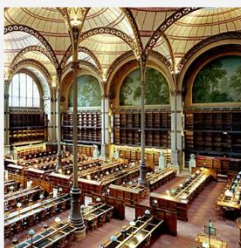
Occasion de rencontre entre administrateurs du fonds et porteurs de projet,
une journée animée par la restitution des projets du Millésime 2023

PER FUMUM
fonds de dotation

Journée de
Rencontres - Restitutions
Projets Millésime 2023

Judi 4 avril 2024
de 8h30 à 16h

BnF, Site Richelieu _ Salon des lettres
5 rue Vivienne 75002 Paris



ORDRE DU JOUR

8h30 : Accueil des participants*

9h : Introduction

9h15 - 10h45 : 1^{ère} partie

11h - 12h30 : 2^{ème} partie

12h30 : Le Fonds vous invite pour le déjeuner

14h - 14h45 : 3^{ème} partie

15h - 16h : Visite guidée et privée du site Richelieu de la
BnF à travers la découverte de pièces rares
(facultative - sur inscription auprès de Véronique avant le 29 mars)

**5 Institutions représentées : CNRS_ Lyon, CNRS_ Rhône-
Auvergne, École du Louvre, BnF, Eden TV**



16 participants



COMMUNICATION

INTERNE

EXTERNE

FILS ROUGES

Octobre 2024

LE FIL ROUGE PER FUMUM fonds de dotation

10 et 11 octobre : Rencontres GDRO3 à Nice

GDRO3

Le Groupement de Recherche Odeurs, Olfaction, Odorat, organise son séminaire annuel dédié aux rencontres de la recherche autour de l'olfaction et l'odorat **les 10 et 11 octobre à Nice**. Stéphanie interviendra le 10 octobre à 16h30 pour présenter les actions du fonds aux côtés des chercheurs. Toutes les informations sur le programme [ici](#).

15 octobre : ISIPCA x Per Fumum

Le **mardi 15 octobre à 17h** : présentation et projection en avant-première **du film** de formation hors-série **Héritage(s)**, à destination des élèves et alumni de l'école ISIPCA en présence de David Richard, Francis et Stéphanie.

Lieu : **La Fabrique** (Paris 17ème).
L'invitation avec le programme [ici](#).

ISIPCA

16 octobre : Sortie du film hors-série Héritage(s)



Sortie le 16 octobre du film Héritage(s) hors-série à destination des étudiants parfumeurs. Disponible pour vous en avant-première et en exclusivité à partir du 16 octobre pour les écoles de parfumerie.

Pour le visionner : c'est [ici](#).
Durée : 39mn. Disponible jusqu'au 31 octobre 2024.
Mot de passe : P3rFumumFilRouge

Montage du témoignage de Dominique Ropion

Grâce à la générosité de la société IFF, le témoignage de Dominique Ropion, figure majeure de la parfumerie, rejoint l'œuvre Héritage(s) et sera très prochainement révélé au grand public.

Vous pourrez visionner le film en avant-première, ainsi que les collaborateurs IFF, très prochainement.



L'actu Fil Rouge : pour vous tenir informés en temps réel de l'actualité de notre Fonds et de nos porteurs de projet

Document à usage interne exclusivement et à ne pas diffuser svp.

Avril 2024

LE FIL ROUGE PER FUMUM fonds de dotation



Retours en images de notre Journée de Rencontres-Restitutions

Nous vous remercions encore pour la richesse de nos échanges lors de la Journée de Rencontres-Restitutions jeudi 4 avril. Un temps précieux pour appréhender plus finement les problématiques de chacun.



MILLÉSIME
2024

Fin de la campagne de candidature projets _ Millésime 2024

Ce mois d'avril est dédié à l'analyse des demandes de soutien reçues : 12 dossiers nous ont été adressés.

Fil rouge "Off Walls" : pour vous tenir informés en temps réel de l'actualité des projets que nous soutenons.

Document à usage interne exclusivement et à ne pas diffuser svp.

Communication pour informer en temps réel, les administrateurs du Fonds de Dotation de l'actualité des projets soutenus.



13 fils

11 fils de janvier à décembre (excepté août) + 2 fils "Off Walls"

Diffusion mensuelle

DEPUIS SEPTEMBRE 2024 : visibilité des nouveaux projets soutenus

Accueil → Projets en cours

Projets en cours

Implant olfactif pour les anosmiques non rétablis avec l'Université Paris Cité

Développement d'un implant olfactif pour les anosmiques non rétablis



Livre sur l'éducation olfactive avec Nez en Herbe

Un livre sur l'éducation olfactive pour découvrir et apprivoiser les pouvoirs de son nez




Groupe de Recherche des Odorants Odeurs, Olfaction, Odorat avec le CNRS

Conférence annuelle du groupe de recherche en olfaction



Stimulation olfactive des patients dans le coma avec l'Institut Pasteur

Un chemin olfactif vers la conscience des cerveaux lésés graves



Compréhension du plaisir olfactif avec le CNRS

Comprendre le plaisir olfactif par l'approche interdisciplinaire (CLIO)



L'histoire de la figure du parfumeur dès la Renaissance

Publication des actes du Colloque à Versailles d'octobre 2021 sur la place du Parfumeur



Héritage(s)

Témoignage des figures de la parfumerie



La newsletter devient mensuelle à partir de septembre 2024 plutôt que trimestrielle.

Janvier 2024



Le Fonds de Dotation Per Fumum vous souhaite une bonne année 2024

En savoir plus

Avril 2024



L'actualité parfumée du Fonds de Dotation Per Fumum

En savoir plus

Juillet 2024



Du scoop pour la rentrée...

En savoir plus

Septembre 2024



Bonne rentrée à tous !

En savoir plus

Octobre 2024



NOUVEAU À PARTIR DU 16 OCTOBRE 2024 !

En savoir plus

Novembre 2024



Bienvenue sur notre newsletter de Novembre !

En savoir plus

Décembre 2024



Bienvenue sur notre newsletter de décembre !

En savoir plus

 **Changement de rythme** passant de une newsletter trimestrielle à **une newsletter mensuelle à partir de septembre 2024**

SYNTHESE FINANCIERE



Philippe-Henri DUTHEIL
Administrateur
Trésorier

Depuis la création du Fonds de Dotation Per Fumum en juillet 2019, **1 145 516€ ont été mis en disposition** pour le fonctionnement des actions de mécénat de notre fonds de dotation.

En 2024, ce sont 170 000€ de dotations qui ont été apportés au fonds par la société fondatrice CPC et **166 042€** en provenance de la générosité publique grâce au soutien de **6 donateurs**

Notre fonds de dotation a donc émis **7 reçus fiscaux en 2024 relativement à ces dons.**

Grâce à ces dotations régulières, nous sommes en capacité de renouveler notre soutien auprès des structures déjà soutenues et d'accueillir de nouvelles demandes de soutien.

Comme en témoigne le schéma ci-contre, nous mobilisons chaque année la majeure partie de nos fonds pour le versement des dons auprès des porteurs de projet.



PER FUMUM
fonds de dotation